

Erika Dagnino

(Italien)

Auf der Kippe. Das Gleichgewicht entzündet sich wie eine lange Theorie des Zitterns.

Sie streckt oder verklemmt sich, um Abschnitte des Gleichgewichts zu bilden. Sonnenviolett, angestammtes Violett, Violett der Levkojen – das in Erwartung einer neuen Blässe verbleibt.

Den Kies – oder ist es festgestampfter Boden – erblickt man nicht, ausgenommen einer glänzenden und kalten Strecke der Blockierung.

Der Arm unter dem Zeichen des Zerbrechlichen.

Der Fuß unter das Zeichen des Kraftlosen.

Die Glieder ein brennendes Ameisennest durch das Ströme von verwirrten Ameisen flüchten;

aber nein, es handelt sich nur um mein Blut, um Hände mit dem ganzen Spiel der Hautabschürfung.

Bis zum Laufen auf null Meter über dem salzigen Meeresniveau.

Aus dem Italienischen Luciana Mella