

Attività letteraria e musica, performance e scrittura si intrecciano profondamente nell'attività artistica di Erika Dagnino. I suoi più recenti lavori sono stati pubblicati in Italia, Inghilterra e America.

Tra le sue collaborazioni si segnalano quella con il violinista Stefano Pastor, con cui nel 2007 ha pubblicato per l'etichetta inglese Slam l'opera multimediale *Cycles*, con il musicista e artista visivo Andrea Rossi Andrea, con il sassofonista inglese George Haslam, il pianista e compositore americano Chris Brown; con il poeta e musicista inglese Anthony Barnett e il poeta americano Mark Weber.

Suoi i testi del booklet realizzato per il box di sei cd dell'Anthony Braxton Italian Quartet, *Standards* (Brussels) 2006, pubblicato nel 2009 (Amirani Records).

Nella redazione per l'Italia della rivista internazionale informazione e di educazione culturale *Levure Littéraire* (F), ha collaborato a riviste letterarie e di cultura tra cui *Quaderni d'Altri Tempi* (I), *First Literary Review-East* (NY), *Snow* (UK) e alla rivista di ricerca musicale *Suono Sonda*. Per le edizioni della Casa Musicale Eco pubblica nel 2010 il libro di interviste a musicisti professionisti da diversi Paesi, *Nel gesto, nel suono. La percezione/decifrazione dell'evento musicale*. Nel 2012 pubblica per l'etichetta inglese SLAM il CD in quartetto – con Pastor, Haslam e Steve Waterman – intitolato *Narcéte*.

Ha compiuto tour in Italia, Francia, Inghilterra, USA partecipando, tra gli altri, ad eventi quali *Clusone Jazz Festival* (I), *Phonetica Jazz Festival Maratea* (I), *Fiera del Libro di Torino* (I), *The Evolving Voice Series* (USA), *The Abingdon Arts Festival* (UK), *Oxford Jazz Master Series* (UK), *COMA Show at ABC No-Rio* (USA), *The October Jazz Revolution Festival NYC* (USA), *Festival di Poesia Poestate* (CH).

Ha tenuto performance poetico-musicali a New York con musicisti quali Ken Filiano, Steve Dalachinsky, Dominic Duval, Satoshi Takeishi, Ras Moshe, per citarne alcuni, esibendosi, tra gli altri, in spazi quali *Down Town Music Gallery*, *Bowery Poetry Club*, *The Brecht Forum* e *The Stone*. Ha fondato a New York l'*Erika Dagnino Quartet* insieme a K. Filiano, R. Moshe, J. Pietaro (edito il cd *Signs* registrato al 17th Frost Theatre in Brooklyn nel novembre 2012, SLAM, UK) e Trio con K. Filiano e Satoshi Takeishi (edito il cd *Sides* nel 2015, SLAM, UK). È membro della *Dissident Arts Orchestra* e del *Radical Arts Front* in New York City.

Dal 2016 alcuni suoi scritti e pubblicazioni trattano il tema del trasporto pubblico.