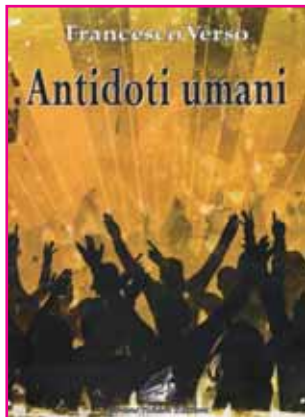




## Notizie Letterarie Belli da Leggere

a cura di M. Gabriella Puglisi



### Antidoti Umani

di Francesco Verso  
ed. Giovane Holden (2008)  
pp. 566

**Autore.** Scrittore romano, classe 1973, dopo essere stato un Dj e un IT Specialist per una Multinazionale, attualmente vive a Roma. Nel 2008 risulta tra i segnalati al Premio Internazionale di poesia Mario Luzi. Con il romanzo "Antidoti umani" è stato finalista al Premio Urania 2004.

**Sinossi.** La salvezza dei sentimenti, delle emozioni ed, in buona sostanza, dell'anima, sfilacciata dagli eccessivi specialismi del futuro, schiacciata dalla tecnologia. Un mondo potenzialmente controllato a livello globale,

una società perennemente connessa, dove è facile giocare sui bisogni primari e dove solo pochi "reietti", considerati tali perché sfuggono ad una fagocitante egemonia, riescono a resistere. Il potere dell'amore e della musica, ancora più vivifico nel 2080, data di ambientazione di "Antidoti umani". Opera prima di Francesco Verso, si colloca all'interno del filone connettivista, conubio tra cyberpunk e futurismo, dove l'olografia onirica assume un carattere fondamentale. Un romanzo nel quale si entra a piccoli passi, ma che conduce il lettore all'interno di una trama intricata, di atmosfere di feste caliginose con corpi infirmi lanciati in lascive danze, di una inimmaginabile vicinanza fra la Terra e la Luna. Il tutto avvolto dall'incombente incubo del piano di assoggettamento globale. Ed è Felix Navataar ad avere l'arduo fardello di un ordine superiore di conoscenza, di "sollevare il velo consapevole che oltre ogni realtà ne esiste sempre un'altra". Attraverso i lunghi dialoghi, Verso ne dipinge tutta la fragilità e la forza.



### I canti dell'occhio

di Erika Dagnino  
ed. CSA (2009)  
pp. 46

**Autore.** Erika Danino è una scrittrice genovese dalla considerevole attività artistica. Tra le numerose collaborazioni culturali, si segnalano le riviste "Quaderni d'Altri Tempi", "FertiLILInfe", "Il Fiacre N.9". Tra i suoi libri, "Gèr e Mâl", "Ru e Fro", "I racconti dell'ombra" (ed. CSA).

**Sinossi.** Atmosfere sensoriali, polidimensionali, accolgono la magnificenza del misterioso strumento che è l'occhio, simbolo corporale e spirituale al contempo. In un gioco di dualità, dalla realtà carpisce immagini e le riflette fino "all'Altrove", fino a quell'assenza che non è mai nulla, tuttavia, nutrendosi di ciò che per un alchemico pudore non si svela materialmente, di ciò che è "dentro la nostra testa". Visto e non visto, occhio del corpo e della mente, si uniscono in una frastagliata danza di foglie, sangue, bocche, respiri salmastri, laghi, vicinanze, lontananze: "...Restiamo rasenti l'uno accanto all'altra...? da qui che guardiamo verso la robustezza degli astri e la dissoluzione di noi...", per tendere all'incontro con gli altri sensi: "...Se guardiamo l'ombra...Provo a toccarti come fossi di lago e di lago e di labbra..." Da qui si dipana l'anima in tutte le sue dimensioni possibili ed è l'occhio a trasportarla attraverso i Canti di Erika Dagnino, intrisi di una poetica sonora, dove verbo e musicalità narrano note intime, a tratti inafferrabili, ma dalle quali è possibile percepire la melodia di una struggente fragilità dell'essere che prova la sua evanescente lotta: "...Non abbiamo che le nostre esiliate dita a difendere gli occhi..."

Web Master - Web Designer - Grafico  
ENTRA  
E-MAIL - info@russogiuseppe.it  
3D STUDIO DESIGNER  
Russo Giuseppe  
Sviluppatore di Siti Web professionali. Mi occupo dell'aspetto visivo, dell'immagine di un sito internet, valorizzando l'identità dell'azienda e cercando di coniugare aspetto estetico ad agilità di navigazione realizzando un sito, definendone l'interfaccia grafica user friendly e l'architettura.  
www.russogiuseppe.it

\*Sponsorizzazione gratuita a cura di "Estrolab"



**Atlantis**  
Palace Hotel \*\*\*



Lido  
**ATLANTIS**

Tutti i giovedì Piano Bar  
il sabato ballo e intrattenimento

Rag. Soc.: AURORA Società Cooperativa

---

Via Spiaggia, 257 • 95016 Mascali (CT)  
sito: [www.hotelatlantis.it](http://www.hotelatlantis.it) • e-mail: [hotelatlantis@libero.it](mailto:hotelatlantis@libero.it)  
Grande Parcheggio Adiacente  
RIVA: 02987080872  
Tel. 095 7828947 - Fax 0959700062



\*Sponsorizzazione gratuita a cura di "Estrolab"

## Cinema & Musica Belli da Vedere & Sentire

a cura di Sonia Lizzio

### L'era glaciale 3

**Genere:** Animazione

**Durata:** 91'

**Regia:** Carlos Saldanha

**Cast:** Simon Pegg, Seann William Scott, John Leguizamo, Denis Leary, Queen Latifah, Josh Peck, Joey King, Ray Romano, Atticus Shaffer, Chris Wedge, Eunice Cho, Karen Disher.

**Trama.** Dopo gli eventi del secondo film, la vita comincia a cambiare per Manny e i suoi amici: Scrat sta ancora lottando per conquistare la sua sfuggente ghianda, ma trova una possibile storia d'amore con la scoiattola Scratte. Manny e Ellie sono diventati una coppia ed attendono la nascita del loro mini mammoth, che rende Manny ansioso sul fatto che tutto sia perfetto per quando il piccolo arriverà. Diego, la tigre dai denti a sciabola, stufo di essere trattato come un gattone domestico, si chiede se non stia diventando troppo "mollaccione" ad andare in giro con i suoi amici. Sid finisce nei guai quando, desideroso di sua famiglia personale, ruba un uovo di dinosauro che lo porta a scoprire un mondo sotterraneo dove i suoi compagni devono salvarlo, evitando dinosauri e pericoli a destra e a manca e incontrando una donnola con un solo occhio, Buck, che caccia i dinosauri. Riuscirà il terzo capitolo, ad eguagliare i precedenti?



### Serj Tankian

Serj Tankian, poliedrico cantante statunitense, nato a Beirut, quasi 42 anni fa, è noto per essere l'ecentrico leader e singer del gruppo musicale alternativa metal "System of a Down". Serj decide di approfittare della pausa voluta da tutta la band per occuparsi di un progetto che ha in mente da molto tempo: compone interamente i pezzi e si cimenta in quasi tutti gli strumenti eccetto la batteria ed è così che, nell'ottobre del 2007, pubblica il suo primo album da solista; il titolo dell'album è "Elect The Dead". Serj, in questo album, fa navigare la propria voce, ovvia protagonista, in territori rock/speed punk, tinteggiati da vibranti cori al rallenty, sapori e scale orientaleggianti, filastrocche acide. La sua voce resta unica, vellutata, versatile e profonda e grazie a questo, riesce ad essere squisitamente raffinato in tutte le salse, tanto nei testi più energetici quanto nelle melodie diffuse. Oltremodo gradevoli sono anche le parti di piano, presenti in molte tracce, che riescono ad essere sempre preziose e delicate.

